Биография

RU

Вероника Боглай (bogl.ai) — мультидисциплинарный художник, работающий на стыке искусства и технологий. В своей практике соединяет голубей, космизм и постиронию, исследуя метамодерн как состояние современной культуры, и работает с физическими объектами, цифровыми медиа и нейросетями. С 2023 года развивает арт-лабораторию bogl.ai LAB.

Пять лет была арт-директором и концепт-художником студии медиаискусства Sila Sveta, участвовала в проектах для Третьяковской галереи, Берлинского фестиваля света и фестиваля Outline.

Работы художника показывались в Главном штабе Эрмитажа на медиафоруме «Диалог культур» (2026), в галерее Краснохолмская в Москве, на фестивале «Открывая Безымянное» во Владивостоке и в Нижнем Новгороде. На «Диалоге культур» победила в номинации «Идентичность, память, подсознание» и выступила в Эрмитажном театре. В 2025 году прошла open call в арт-резиденцию «Первая линия» (отбор из 140 участников) и создала работы для двух выставок.

Окончила Школу дизайна НИУ ВШЭ: дипломный проект посвящён философии метамодерна, которую исследует с 2017 года. Сейчас учится в магистратуре «Технологическое искусство» Университета науки и технологий МИСИС. Преподавала в BangBang Education и kafedra school.